

**Compte-rendu actions culturelles aidées par la Région AURA – Lycée de la Côtère- 2017-2018
(En lien avec l'Enseignement d'Exploration CCA- Arts Visuels)**

Professeurs responsables: Mme Blanger- Mme Dimech

Ces deux actions, financées en partie par la Région, ont concerné les élèves de l'Enseignement d'Exploration Arts-Visuels-Cinéma.(Niveau Seconde)

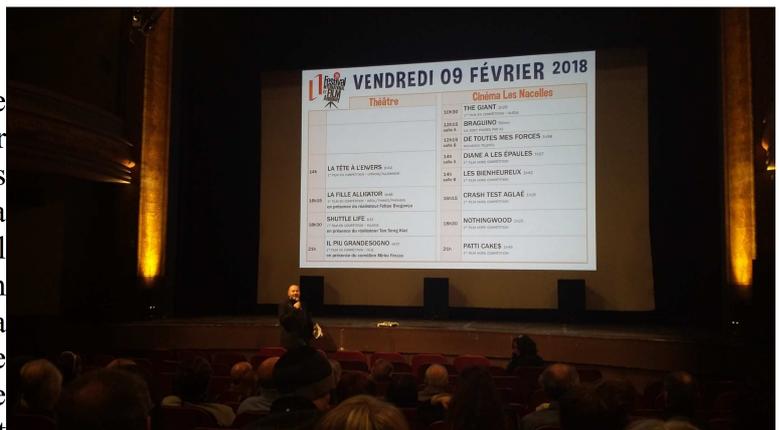
Elles ont été très satisfaisantes, pleinement en lien avec les exigences de cet Enseignement d'Exploration, et nous souhaitons les reconduire l'année prochaine. (Voir dossiers déposés)

1) Lycéens au cinéma- Participation à un festival



Annonay – Vendredi 9 février 2018- Festival International du Premier film (35ème édition)

Sur une journée (départ : 8h – retour 22h30), les élèves ont pu découvrir la vie d'un Festival renommé, en assistant à la projection de quatre films issus de cinématographies et



nationalités différentes, et en échangeant avec le jeune réalisateur malaisien du film (présenté plus tôt dans l'année au festival de Toronto) *Shuttle Life*. Ils ont pu ainsi en apprendre plus sur les conditions de création et de production de ce premier long-métrage, interprété notamment par une jeune pop-star très célèbre en Malaisie. Cette journée, et en particulier la rencontre, a été préparée en amont par des recherches sur le Festival, sur les différents films, et par la préparation de questions.



Les élèves ont pu ainsi mettre à profit les apports culturels des séances du premier trimestre, et découvrir les enjeux artistiques et commerciaux d'un festival de cinéma. Ils se sont montrés très impliqués, et cette année particulièrement ouverts à la découverte de cinéphilies différentes, plébiscitant des films étrangers assez exigeants. Ils ont réalisé ensuite un « carnet de festival » faisant état de leurs découvertes. Ces carnets ont été présentés lors de la journée Portes Ouvertes du 10 Mars 2018 au lycée.



- 2) **Action Passeurs de culture- « Réaliser un court-métrage à La Boisse »** -Troisième trimestre (mars-juin 2018) en partenariat avec M.Julien Malassigné, de l'association « Echos sous le réverbère »

De mars à juin 2018, les élèves, encadrés par leurs deux professeures Mme Blanger et Mme Dimech et l'intervenant M.Julien Malassigné ont mené à bien l'écriture et la réalisation du court-métrage *La Loi du silence*. Le travail a occupé l'ensemble des séances du troisième trimestre et a été porté par un investissement important et efficace des élèves. Il a été supervisé avec sérieux et bienveillance par notre intervenant.

– **extrait du scénario du film (scène 1 – version de travail)**

SCENARIO

Idée d'un carton texte pour poser l'environnement du film - sans trop en dire -
L'article 49.3 de la loi Sécurité et Etat d'urgence du nouveau gouvernement vient d'instaurer la mise en place de centres fermés pour éduquer les jeunes de moins de dix-huit ans.
Ces centres donnent les moyens aux jeunes de devenir des citoyens modèles.
L'action de ce film se déroule dans le premier centre pour la jeunesse créé à la suite de cette loi.

Scène 1 / Un monde autoritaire sans parole - Intérieur jour/salle de SI

Silence. Des élèves (qui ont des brassards avec leur téléphone dessus) entrent dans une salle de classe et s'installent. Personne ne se parle. Bruits des chaises, des élèves qui s'assoient. Les élèves sortent leurs tablettes, seul outil qu'ils ont pour étudier. Un professeur/un gardien (qui? Prof de philo? Nécessité d'avoir un professeur? Car monde déshumanisé, contrôlé par la technologie ?? Un texte qui s'affiche sur leurs tablettes, sans professeur, mieux ?) communique avec ses élèves par ordinateur : « Bonjour tout le monde, Comme vous le savez, aujourd'hui, nous avons un devoir de philosophie de trois heures... ». Certains élèves ne comprennent pas (souffler, lever les yeux au ciel, mimiques incompréhension, etc). Gros plan sur les instruments technologiques et nos personnages principaux.

Le professeur de philosophie, par ordinateur ou portable :

- « La question que vous devez traiter est : *Qu'est ce que vous attendez de la vie ? Qu'est-ce que la liberté d'expression ? Qu'est-ce que la communication ? En quoi la surveillance est-elle bénéfique pour la sécurité ? Plutôt la dernière , avec peut-être la phrase écrite en boucle (finalement non)ou avec un bandeau qui défile (avec dans un coin le rappel « le silence est la clé de la sécurité »*
- *Pardon Monsieur, mais de tout temps la parole a été essentielle pour l'Homme. Il est donc légitime de se demander pourquoi on nous l'interdit aujourd'hui !* », répond un rebelle (la leader), (gros plan sur l'écran)



- photographies du tournage de *La Loi du silence* (18 mai 2018)



- Photogrammes du film *La Loi du silence* -Edité en DVD et projeté à différentes classes du Lycée le mercredi 13 juin. Voir DVD fourni avec ce document.



