

INTERPRETE / 4 points				
	Niveau 1 <i>De 0 à 0,5 pt</i>	Niveau 2 <i>De 0,6 à 1,25 pts</i>	Niveau 3 <i>De 1,3 à 2 pts</i>	
CHOIX CORPORELS Langage gestuel proposé	Langage stéréotypé, prélevé par imitation "danse plaquée"	Début d'appropriation et de transformation, esquisse de stylisation, "danse cohérente"	Appropriation et transformation "danse singulière"	Note / 2
	<i>De 0 à 0,3pt</i>	<i>De 0,4 à 0,6 pt</i>	<i>De 0,7 à 1 pt</i>	
MAITRISE GESTUELLE (Précision et qualité des appuis/ Projection spatiale du mouvement)	Déséquilibres, appuis non stables. Danse « étriquée »	Maîtrise et précision de la gestuelle	Maîtrise et d' une gestuelle complexe et nuancée (virtuosité)	Note / 1
	<i>De 0 à 0,3pt</i>	<i>De 0,4 à 0,6 pt</i>	<i>De 0,7 à 1 pt</i>	
PRESENCE ET ENGAGEMENT Maîtrise du regard Contrôle des émotions Corps disponible	Peu de contrôle émotionnel « s'applique », « récite »	Engagement expressif intermittent, danse « non respirée », interprétation sur-jouée	Engagement et interprétation justes dans le sens, l'émotion et l'esthétique	Note / 1
TOTAL				... / 4
CHORÉGRAPHE / 3 points				
	Niveau 1 <i>De 0 à 0,25 pt</i>	Niveau 2 <i>De 0,3 à 0,75 pts</i>	Niveau 3 <i>De 0,8 à 1 pt</i>	
PARTIS PRIS	Projet inexistant ou à peine esquissé	Projet organisé mais choix convenus	Projet structuré et signifiant qui maintient l'intérêt	Note / 1
	<i>De 0 à 0,5 pt</i>	<i>De 0,6 à 1,25 pts</i>	<i>De 1,3 à 2 pts</i>	
LISIBILITE DES CHOIX : 1 Gestuelle, temps, énergie 2 Espace scénique 3 Choix scénographiques (univers sonore, costumes, décors)	1 Vocabulaire élémentaire non distancié du quotidien ou stéréotypé 2 Occupation réduite, sans organisation 3 Inadéquats	1 Les choix opérés sont convenus et/ou intermittents 2 Espace construit 3 Illustrent le propos	1 Traitement singulier, original, poétique 2 Espace signifiant 3 Créent un univers artistique poétique	Note / 2
TOTAL				... / 3
NOTE DE L'EPREUVE DE COMPOSITION :			 / 7