

Vous avez la possibilité de **RÉSERVER EN LIGNE** un livre sur Esidoc
 = <https://00113261.esidoc.fr/>
 en utilisant vos identifiants ENT Educonnect. Puis,venez au CDI pour récupérer votre livre

River / Claire CASTILLON



(Roman) 185p Cote pour le trouver au CDI = **843,9 CAS**

River, c'est ma soeur. Ma soeur en moche, ma soeur en noir, ma soeur qui n'a rien à voir avec moi. On partage la même chambre, on respire le même air, mais je la plains et je m'en veux. Elle m'adore et je la comprends. Je suis la fille idéale de nos parents. Elle, comment dire... Vous connaissez le vilain petit canard ? River est "différente" : elle a du mal à entrer dans la norme et à gérer les interactions avec les autres. Elle a du mal à gérer ses émotions. Alors on se moque d'elle même sa soeur qui la surnomme "le boulet". Un court roman percutant comme un coup de poing sur le harcèlement, la sororité et le handicap mental. _ avec QCM.

Premier rôle / Mikaël OLLIVIER



(Roman) 225p Cote pour le trouver au CDI = **843,9 OLL**

Laura met par écrit les souvenirs qu'elle a de sa grand-mère Nino, qui l'a élevée et qui vient de mourir pendant la pandémie de Covid. Eve, la mère de Laura qui l'a abandonné, vient de resurgir dans sa vie en plein confinement. Ecrire est un moyen pour Laura de se libérer de cette culpabilité qui l'écrase depuis des mois. Ces trois femmes ont connu un drame. Laura raconte sa vie avec Nino rythmée par les sorties en salles du mercredi et les soirées DVD, enchantée par les musiques de films et peuplée d'actrices et d'acteurs magnifiques. Nino était une femme libre qui devenue veuve a assumée son homosexualité. Laura nous raconte aussi le rôle qui a été le sien du jour où tout a basculé. Ce rôle qu'elle n'osait confier à personne. Son premier rôle. _ avec QCM.

La Parabole du semeur / Octavia BUTLER



(Roman) 360p Cote pour le trouver au CDI = **813 OCT**

Le nouveau président des Etats-Unis provoque une crise sans précédent. Dérèglement social et climatique, épidémies, pauvreté, violences... Dans ce décor post-apocalyptique, la barbarie règne, le racisme et l'exclusion règnent. Jetée sur les routes dans un exode de cauchemar suite au massacre de sa famille, Olamina, une jeune fille noire de 15 ans, trace son chemin à travers le chaos, semant une parole d'espoir pour une nouvelle humanité auprès des déshérités. La fille d'un pasteur noir est atteinte d'hyper-empathie et commence la rédaction d'un livre : Le Livre des Vivants. Une anticipation visionnaire ou une utopie ? La foi dans une religion peut-elle sauver le monde ? _ au programme « Vrai Faux » en 2^e année de BTS.

Le Mensonge / Nathalie SARRAUTE



(Roman) 105p Cote pour le trouver au CDI = **843,9 LEC**

Neuf personnages se déchirent parce que l'un d'entre eux a osé rompre l'harmonie du groupe en dénonçant un petit mensonge apparemment sans conséquences, un de ces "riens" qui tissent la trame du quotidien. C'est Pierre, l'ennemi, l'implacable machine à dire la vérité. C'est Pierre qu'il faut guérir. Pour cela tout sera bon : supplications, procès en règle, jeu de rôles en forme d'authentique psychodrame. Mais Pierre est le plus fort. Ses soupçons entretiendront jusqu'au bout la tension de cette farce aux allures de tragédie. Toute vérité est-elle bonne à dire ? _ au programme « Vrai Faux » en 2^e année de BTS.

Propagande : la manipulation de masse dans le monde contemporain / David COLON



(Documentaire) 440p Cote pour le trouver au CDI = **302,24 COL**

"Fake news", "infox", "post-vérité" : le monde contemporain ne cesse d'être confronté aux enjeux de l'information de masse. On croyait la propagande disparue avec les régimes totalitaires du passé mais, à l'ère de la révolution numérique et des réseaux sociaux, elle est plus présente et plus efficace que jamais. Chaque jour apporte ainsi son lot de désinformation, de manipulation, de rumeurs et de théories du complot. L'historien David Colon explique les fondements et les techniques de la persuasion de masse à travers l'histoire récente. Comment se fabrique l'opinion ? Qu'est-ce que la "fabrique du consentement", le conformisme des sondages ?, l'obéissance à l'autorité, l'impact de la concentration des médias, le poids de la publicité sur le contenu de l'information, la démocratie et l'idéal technocratique, le "viol des foules" par la propagande politique, le recours aux symboles, la persuasion et la psychologie sociale, les techniques de manipulation des consommateurs, consommation de masse et marketing, mythe de l'émancipation des femmes par les appareils électroménagers, la gouvernance des conduites ou des comportements, la "bataille pour l'esprit" et les algorithmes, la parole et le discours pour influencer, le storytelling ou les théoriciens du nudge, le pouvoir de l'image,

convaincre au cinéma, collaboration entre Hollywood et le Pentagone, le cas de la guerre froide, le cas de la Chute du mur de Berlin et son traitement à la télévision, images subliminales, bulle de filtre et campagnes électorales en France et aux Etats-Unis, techniques de mensonges (discrediter, faire peur, utiliser la science, ...), guerre et information pendant la Guerre d'Irak ou de Syrie, hackers et contre-propagande, _ au programme « Vrai Faux » en 2^e année de BTS.

La Rumeur d'Orléans / Edgar MORIN



(Essai) 330p Cote pour le trouver au CDI = **302,24 MOR**

Le célèbre sociologue et philosophe Edgard Morin analyse le phénomène de la rumeur à partir d'un fait divers (qui n'a jamais existé mais qui a fait scandale en France). Une fausse histoire de disparition de jeunes femmes dans les salons d'essayage de commerçants juifs a déclenché la panique chez les français et une vague d'antisémitisme. Comment naît une rumeur ? Pourquoi cette discrimination religieuse ? Comment le mythe de la traite des Blanches s'est développé loin de toute réalité ? Pourquoi le mensonge est-il plus populaire que la vérité dans l'opinion publique ? Comment réagir à une rumeur ? : Riposte, Contre-attaque des pseudo-victimes, conséquences politiques, rôle de la presse et des journalistes, _ [au programme « Vrai Faux » en 2^e année de BTS.](#)

La Guerre du faux / Umberto ECO

(Essai) 375p Cote pour le trouver au CDI = **702,87 ECO**



À travers une série de chroniques, Umberto Eco dresse un triste constat de notre monde : non seulement le faux s'insinue partout, mais il est désormais préféré au vrai dans des domaines toujours plus nombreux. C'est le culte des apparences non-véridiques ! Quand on a la possibilité de voir une reproduction en 3D grandeur nature d'un tableau d'un grand maître, quel est l'intérêt d'aller voir l'original au musée ? Pourquoi la reconstitution soit-disant historique est plus populaire que la réalité des vestiges de l'Antiquité ou du Moyen Âge ? Pourquoi avoir une vision idyllique et fantasmé du passé ? Armé de son immense érudition et de son solide sens de l'humour, l'auteur donne son point de vue sur Las Vegas, Disneyland, les stades, les lieux de loisir de masse. Il est un peu inquiet de l'influence des médias dans le village global de la mondialisation. Pourquoi une tel engouement pour le trompeur, le culte de l'apparence parfaite ou la mode du blue-jean, du football, de l'hyperréalité, ...? _ [au programme « Vrai Faux » en 2^e année de BTS.](#)