



Bilan 2023/24 en une vue

Communication

Esidoc (site web du CDI) consulté près de 4 400 fois.

La documentaliste tente d'animer la page d'accueil de l'ENT mais manque de temps comme référent culture

Accueil



Fréquentation aussi des élèves en autonomie : une centaine par jour (plus quand il pleut) avec pointes aux récréations + 8-9h + 13-14h

Pédagogie

La documentaliste participe à l'éducation

- au numérique (recherche d'info fiables)
- à l'orientation
- aux médias...



Le dispositif "Lectures gagnantes" attire 19% des lycéens grâce aux notes intégrées aux moyennes

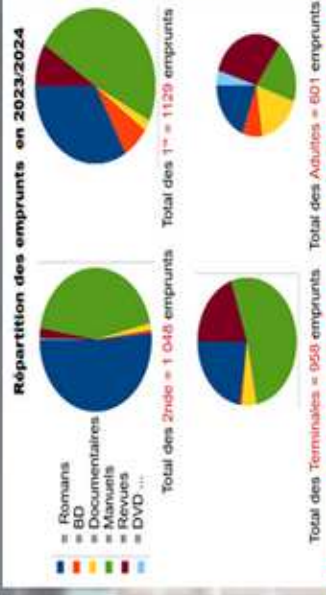
Gestion

3736 emprunts en 2023/24

55% des lycéens empruntent au moins 1 fois dans l'année mais seuls 276 lycéens ont emprunté plus de 4 documents sur l'année. 1504 Manuels > 1133 Romans

Le CDI offre plus de 16 500 exemplaires dont 1 150 nouveautés cette année.

Grâce à un financement de 6 630€ soit 4,80€ par élève



Pour plus d'info, consultez les pages suivantes

Formation à la recherche d'info fiables (EMI)

Apprendre à optimiser la recherche sur internet (esprit critique), à utiliser Esidoc (moteur de recherche du CDI), à citer les sources, ...
- Formation systématique pour tous les élèves de 2^{ème} (2h par classe en Septembre)

- Formation ponctuelle à la demande de professeurs tout au long de l'année (pour étudier la presse, préparer une expo, ...)
- Création de fiches outils sur l'ENT à la rubrique CDI (ex : Comment se préparer au Grand Oral)



- Accompagnement « Parcours Avenir » pour l'Orientation
- Mises à jour des brochures du kiosque ONISEP
- Folios sur ENT
- séances avec des PP sur logiciel d'aide aux choix d'orientation

Formation aux médias

Avec les profs d'EMC ou Français (ex: lors de l'opération nationale « Semaine de la presse à l'école » en mars) : repérer les Fake-news, comparaison de journaux pour saisir la pluralité d'opinion et public ciblé, analyse d'images de presse et caricatures, ...



Pédagogie



Stimuler les lectures

- "Lectures gagnantes" : plus de 2 000 titres (de tous les genres et tailles) pour offrir un max de choix aux élèves volontaires. Après lecture, l'élève répond à un QCM (différent pour chaque livre lu). Les notes obtenues sont intégrées à la moyenne de Français. (cf Annexe 1 + Annexe 2 avec article dans la presse locale).



Au total en 2023/2024, les « Lectures gagnantes » c'est **702 romans lus par 271 lycéens (19% des lycéens)**
Dont 160 élèves en 2^{ème} qui ont lus 350 livres
90 élèves en 1^{ère} qui ont lus 222 livres
21 élèves en 1^{ère} qui ont lu 130 livres

Pour comparer, en 2022/23 : 1026 romans lus par 381 lycéens (27% des lycéens)
Les romans (avec un QCM) sont repérables sur les étagères grâce à des gommettes jaunes

Pédagogie

En 2024/2, près de 150 nouveaux QCM dont 70 créés par la documentaliste après avoir lu les nouveautés du CDI afin d'alimenter les "Lectures gagnantes". La documentaliste a aussi obtenu 76 QCM d'autres documentalistes de toute la France. Elle est responsable de ces échanges de QCM sur le site académique des documentalistes = Espace doc web



Stimuler les lectures - 2

En 2023/24, il y a eu 5 séances de présentation de romans par la documentaliste en partenariat avec les profs de Lettres (aux classes de 208 + 214 + 215) avec possibilité d'augmenter sa moyenne de Français grâce aux QCM des "Lectures gagnantes"

Expositions au CDI pour donner envie de lire et se cultiver Cf annexe 3:

- septembre 2023 : des livres aux films avec affiches de cinéma et éventails de cinéma (pour lancer les « Lectures gagnantes »)
- octobre 2023 : réagir au harcèlement (à l'occasion de la journée nationale de lutte contre harcèlement scolaire) avec 40 ouvrages, livres et BD sur le thème
- janvier 2024 : le corps dans les romans (à l'occasion des Nuits de la lecture) avec 14 ouvrages livres, sur le thème
- avril 2024 : le genre policier (à l'occasion du festival Quai du polar à Lyon) avec affiches de détectives et grands auteurs à réinventer livres

Pédagogie



Mais aussi affichage au CDI d'expositions réalisées par des élèves
- en novembre 2023 : Walls that keep us apart (par les élèves de 1^{ère} de Mine Sandoz) sur les frontières dans le monde (4 maquettes réalisées par les élèves)

Stimuler les lectures - 3

Achats réguliers pour motiver les lecteurs avec des nouveautés
La pédagogie est inextricablement liée à la gestion du fond.

Cette année = plus de 170 nouveaux livres de fiction, 28 BD, 175 livres documentaires, Cf GESTION et ses annexes



Promotion hebdomadaire des nouveautés à la Une de l'ENT pour inviter les élèves (... ou leurs familles) à emprunter et lire.
Face à l'entrée du CDI est installé un présentoir aux nouveautés.



Esidoc (site du CDI) fait défiler les nouveautés
Esidoc permet aussi de réserver en ligne un livre (via connexion par l'ENT) avant de venir le récupérer au CDI. Esidoc permet aussi aux élèves de déposer leurs avis sur un ouvrage

Pédagogie

Gestion des emprunts

3 736 emprunts en 2023/24
cf Annexe 4 et 4bis (en 2022/23 = 3861 emprunts)

Repartition des emprunts en 2023/2024



Total des **200e** = 1 048 emprunts



Total des **Adoles** = 958 emprunts



489 élèves ont emprunté moins de 4 fois dans l'année, 508 élèves en 2022/23
222 ont emprunté entre 4 à 10 fois, 257 élèves en 2022/23
54 plus de 10 fois, 57 élèves en 2022/23 cf Annexes 5
Les ouvrages les plus empruntés = manuels en usage au lycée
(100 fois le manuel d'Histoire de Tle) puis romans ayant un QCM pour Lectures gagnantes...et peu de pages cf Annexe 6

Gestion



-1570 emprunts par les élèves de 2nde (contre 1570 emprunts en 2022/23)
dont 540 romans + 458 manuels + 24 revues + 7 BD + 16 documentaires
-1 179 emprunts par des élèves de 1^{re} (contre 1181 emprunts en 2022/23)
dont 376 romans + 546 manuels + 101 revues+ 80 BD + 26 documentaires
-968 emprunts par des élèves de Terminale (contre 828 emprunts en 2022/23)
dont 217 romans + 500 manuels + 189 revues + 6 BD + 46 documentaires

55% des élèves empruntent au moins 1 fois dans l'année (moyenne sur les 43 classes)

Contre 63% en 2022/23 cf Annexe 5
58 % en 2^{nde} (moyenne sur 14 classes)
55 % en 1^{re} (moyenne sur 14 classes)
51 % en Tle (moyenne sur 13 classes)
mais certaines classes sont à 100% d'emprunteurs et d'autres à 16% !

Les élèves qui empruntent le plus sont des gros lecteurs de romans et ils ont participé aux lectures gagnantes, cf Annexe 6.
Le record est 53 ouvrages empruntés sur l'année par un élève de Tle. (82 records 2023)

Gestion du fonds

Le CDI propose plus de 16 500 doc = 5 800 revues + 5 400 ouvrages de fiction... cf Annexe 7
Parmi les ouvrages de fiction, 2 027 titres bénéficient d'un QCM dans le cadre des "Lectures gagnantes"
En conséquence, la valeur patrimoniale du CDI = 93 700 € (sans compter les ordinateurs, les meubles,...) cf Annexe 8

	Manuels ou Poésies ou Théâtre	Manuels ou Revues ou Annuaire	Manuels ou Annuaire ou D.V.D.	TOTAL des documents
Jun. 2024	5 411	532	3 422	9 365
inventaire mensuel à 100 %	Cote 000 (Lusais) = 199 documents Cote 001 (Lectures gagnantes) = 116 documents Cote 200 (Religion) = 427 documents Cote 400 (Langues) = 487 documents Cote 500 (Sc et math) = 207 documents Cote 600 (Médias) = 313 documents + 122 doc Cote 700 (Littérature) = 133 documents Cote 800 (Littérature) = 158 documents autres cotes (Omnisp + TPE...) = 243 doc			

Inventaire fin juin pour vérifier la présence en rayon de chaque livre ou revue + modifier la base de données (pertes + mise au pilon) = garantir aux élèves de retrouver à sa place chaque référence affichée



Cette année, l'inventaire complet a décelé la disparition de 31 exemplaires dont 11 romans, 8 documentaires... (en 2022/23 lors inventaire 52 exemplaires absents) cf Annexe 9.

2023/24	Nombre total de dépenses	Coût total	Nombre de BD empruntés	Coût des pertes en BD	Nombre de Romans empruntés	Coût des pertes en Romans	Nombre de documentaires empruntés	Coût des pertes en documentaires	Nombre de manuels et annales empruntés	Coût des pertes en manuels et annales	Nombre de revues empruntés	Coût des pertes en revues
	31	98 €	4	36 €	11	47 €	8	15 €	1	0 €	7	0 €

Gestion des commandes du CDI

1 239 nouveaux documents saisis cette année (dont plus de 200 romans et 800 revues) dans BCDI (sécrésimé, mots clés...) pour permettre la recherche sur le site web Esidoc cf Annexe 10

Nombre de Nouveaux documents saisis sur le logiciel pour permettre la recherche sur le site ESIDOC par thème, auteur, titre...

année	BD	Manuels ou annales	Reves	DVD, CD audio, CDROM	TOTAL sur l'année
2022-2023	222	34	192	6	1239
2021 - 2022	246	28	217	2	1423
2020 - 2021	287	51	140	73	855

- **Budget de 5 500 € pour le CDI soit 4,21€ par élève** géré en partenariat avec le service d'intendance pour élaborer les bons de commande (ex : achats de nouveaux livres) + suivi des livraisons et factures cf Annexe 11

Total	Budget CDI	Credits des allocations pour le CDI	Crédits des allocations pour le CDI	Subventions	Autres
2023	5 700,00 €	3 300,00 €	58,00 €	27,00 €	0,00 €
2022	6 812,00 €	3 300,00 €	2 250,00 €	1 263,00 €	0,00 €

- **Gestion d'une trentaine d'abonnements** (suivi des échéances et réception des n°) cf Annexe 12
- **Déclaration à la SOFIA de toutes les factures de livres** pour droit de prêt et droit d'auteur

Gestion du matériel

Mise à jour du logiciel BCDI et animation du site web Esidoc et de leur connexion
Ce que la documentaliste enregistre sur BCDI et comment cela s'affiche pour les usagers sur Esidoc



- Petites réparations informatiques pour éviter de déranger le gestionnaire du réseau
- Entretien de l'imprimante réseau (bourage papier, gestion des cartouches...)
- Prêt d'enceintes ou casques aux enseignants...



Gestion du temps

- L'unique documentaliste tente de tout faire mais chaque année des tâches supplémentaires s'ajoutent ainsi que le nombre d'élèves et de profs
- **Personnel supplémentaire souhaitable face agrandissement lycée**

Gestion



Fréquentation stable

100 élèves par jour en moyenne (le double quand il pleut !).
La fréquentation était 3 fois supérieure avant la crise Covid.

Pourquoi les lycéens viennent au CDI ?

Les lycéens viennent au CDI pour

- Travailler sur ordinateur (40%)
- Faire leurs devoirs à une table (28%)
- Lire ou emprunter livres ou revues (28%)
- Travailler en groupe dans petites salles (4%)

10 ordinateurs en accès libre (presque toujours occupés)
+ 20 ordinateurs en accès réservé (avec prof ou élèves inscrits).

Accueil

Capacité d'accueil maximum 130 personnes simultanément grâce 1 grande salle + 1 salle info + 3 petites salles pour travail en groupe

Gestion du niveau sonore des bavardages pour maintenir un calme propice au travail et à la lecture

Horaires d'ouverture : 30 h

(dont tous les récréés + 13-14h)
1 seul documentaliste (donc CDI fermé 12h-13h + mercredi)
Personnel supplémentaire demandé en CA face agrandissement lycée

Lors des Portes ouvertes le 6/04/24, la documentaliste a eu le plaisir de faire visiter le CDI à plus de 480 personnes sur les 1000 venues visiter le lycée (futurs élèves et familles)

Accueil

Accueil aussi de classes accompagnées de leurs profs (422 h sur l'année contre 446 h l'année précédente)
Le plus souvent, le CDI reste ouvert aux autres élèves car ces classes restent essentiellement en E117 (salle annexe du CDI équipée de 20 PC). Viennent surtout en cours d'Histoire-Géo (205h), de SES (62h), de Lettres (56h) Annexe 13

Venue au CDI des classes avec leurs enseignants en 2023/24

Sens de lecture

- 4h avec la documentaliste
- 56h avec leur prof de Français
- 205h avec leur prof d'Histoire-Géo
- 24h avec leur prof de Langues
- 62h avec leur prof de SES
- 26h avec leur prof de Maths
- 5h avec leur prof de Physique-SVT
- 3h avec leur prof de Gestion
- Total = 422h sur l'année

Défaut des élèves : se contenter d'internet + copier / coller sans mettre la source
= sans adresses URL des pages web utilisées.
Les livres et revues du CDI sont sous-exploités dans leurs recherches.
D'où l'intérêt des séances d'initiation à la recherche avec la documentaliste pour développer l'esprit critique et l'analyse (cf PEDAGOGIE).

Communication

Esidoc, le site web du CDI

- cette année, 25 726 pages consultées par 4363 visiteurs
- 5907 recherches documentaires effectuées contre 5932 l'an dernier cf Annexe 14
- 105 réservations d'ouvrages depuis Esidoc + 16 avis de lecteur saisis sur des romans
- Paramétrage des carrousels où défilent les couvertures des nouveaux livres et revues
- Création de pages pour conseiller des lectures, promouvoir des expo, ...
- Gestion de la liaison entre la base de données locale (BCD) et le site web (Esidoc)

Communication

ENT

- Gestion de la rubrique CDI (Nouveaux livres chaque semaine, fiches outils, ...)
- Usage de la messagerie pour rappeler les emprunts non rendus dans les délais
- Comme Référente « Folios Orientation » : informations auprès des collègues

Dans le Bulletin hebdomadaire d'info

- Les nouveautés de la semaine au CDI = exposition en cours, revues arrivées et leurs gros titres, nouveaux livres... avec leurs couvertures

Communication

ACTIVITES de Mme COSIALS qui s'ajoutent à sa mission de documentaliste

1/ sur ENT

- Comme 1 des administratrices de l'ENT : mise à jour hebdomadaire de la Une, gestion de la rubrique « Le lycée dans la presse », création nouvelle rubrique (Nos Formations) en raison de l'ouverture de la SEP, ... (soit 60 h de travail réparties sur l'année)
- Comme une des responsables d'affectation GAR : attribution des licences des manuels numériques pour les élèves et enseignants (soit 20h de travail)

2/ Communication interne au lycée

- Prise de photo des nouveaux collègues à la rentrée et élaboration d'un trombinoscope des personnels du lycée (soit 5h de travail)
- Participation à la rédaction du bulletin hebdomadaire destiné à tous les personnels = informations officielles (parues au Bulletin Officiel du Ministère et Infos-rectorales) + des informations culturelles + nouveautés au CDI, ... (soit plus de 60h de travail)

3/ Divers

- Déclaration des factures d'achats de livres à la SOFIA (droits d'auteur)
- Distribution des spécimens de manuels envoyés par les éditeurs aux enseignants

4/ comme Référente culture

- Bilan annuel (site ADAGE DAAC) de toutes les activités culturelles organisées au lycée (soit 15h de travail)
- Reception puis diffusion des avis de spectacles, des programmes de cinéma via affiches, mails, ENT, ... (soit 8h de travail)