

Les gros patinent bien !!!!! (Cabaret de Carton)

« Les Gros patinent bien », ni plus ni moins que la première pièce à laquelle la classe théâtre a pu assister, m'a tout simplement SCOTCHÉ ! N'étant pas pourvu d'une intrigue révolutionnaire (d'une intrigue sans complément finalement), l'intérêt de la pièce repose sur les multiples utilisations du carton. Mais alors qu'ils ne sont que 2 à occuper la scène, le premier est assis **CAN SON** collègue s'occupe de gérer la quantité de choses astronomique à faire avec le carton ; il n'est d'ailleurs que pourvu d'un slip, résumant son rôle à cela. Il a d'ailleurs été amené à se présenter nu sur scène, ce qui a amené la classe au bout du **rouleau**. À l'inverse le premier comédien est très bien vêtu, et possède un gros ventre, illustrant sûrement un des clichés de l'américain, une grosse personne riche qui n'a **PA PIER** sur terre. Le carton était la base de la scène ; il indique le paysage, le temps, illustre des objets, bien que leur nom soit toujours marqué, il sert de stand, de prison ou d'avion, il est en 3D en 2D et en confettis, il exprime les onomatopées etc... et c'est vraiment ce que j'ai trouvé génial. Je trouve cela dommage que la représentation se concentre uniquement dessus, mais il est difficilement envisageable d'en faire plus par peur de la ruiner ; c'est pour cette raison que cette pièce ne sera pas un **CARTON**. Il s'agit d'une comédie qui ne se prend pas la tête, et qui est juste ici pour que nous puissions passer une bonne soirée dans le rire et l'émerveillement de l'art du carton. La langue parlée par « le gros » a un **PATRON*** simple : Des sons sans queue ni tête structurés par de mots existants, ce qui participe à l'idée de ne pas **se plier en 4** pour comprendre le spectacle et juste se détendre. Pour ce qui est de l'historique théâtre des Célestins, j'y étais déjà allé, et j'ai pris un immense plaisir à y retourner. Le terme que je vais utiliser pour décrire sa grandeur, l'architecture ou encore son histoire est familier mais il me permet de faire un énième **jeu** de mot en rapport avec le carton : **ça DÉBOITE** ! Je trouve cependant stupide les places attitrées. Il s'agit réellement de faire compliqué alors qu'il est possible de faire simple. Le pire (mais heureusement) étant que le changement de place est possible, mais il faut attendre que tout le monde soit installé pour pouvoir **DÉMÉNAGER**. J'ai également compris ce qu'était l'ambiance de la classe théâtre !! Maintenant autant vous dire que je suis très **emballé** à l'idée d'aller voir d'autres pièces... »

*la forme de base qui compose un solide oui il fallait l'avoir celle là