

Voici les œuvres au programme national du bac de Français en 2023-2024.

Votre professeur(e) de 1^{ère} en choisira une parmi les trois pour chacun des points du programme.

(Les œuvres surlignées correspondent aux choix probables des enseignant(e)s du lycée).

Classe de première de la voie générale

•La littérature d'idées du XVI^e siècle au XVIII^e siècle

- François Rabelais, *Gargantua* / parcours : rire et savoir.
- Jean de La Bruyère, *Les Caractères*, livres V à X / parcours : la comédie sociale.
- Olympe de Gouges, *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* (du « préambule » au « postambule ») / parcours : écrire et combattre pour l'égalité.

•La poésie du XIX^e siècle au XXI^e siècle

- Arthur Rimbaud, *Cahiers de Douai* (aussi connu sous les titres *Cahiers de Douai*, «*Recueil Demeny* » ou *Recueil de Douai*) / parcours : émancipations créatrices.
- Francis Ponge, *La rage de l'expression* / parcours : dans l'atelier du poète.
- Hélène Dorion, *Mes forêts* / parcours : la poésie, la nature, l'intime

•Le roman et le récit du Moyen Âge au XXI^e siècle

- L'Abbé Prévost, *Manon Lescaut* / parcours : personnages en marge, plaisirs du romanesque.
- Honoré de Balzac, *La Peau de chagrin* / parcours : les romans de l'énergie : création et destruction.
- Colette, *Sido* suivi de *Les Vrilles de la vigne* / parcours : la célébration du monde.

•Le théâtre du XVII^e siècle au XXI^e siècle

- Molière, *Le Malade imaginaire* / parcours : spectacle et comédie.
- Marivaux, *Les Fausses Confidences* / parcours : théâtre et stratagème.
- Jean-Luc Lagarce, *Juste la fin du monde* / parcours : crise personnelle, crise familiale.

Classe de première de la voie technologique

•La littérature d'idées du XVI^e siècle au XVIII^e siècle

- François Rabelais, *Gargantua* / parcours : rire et savoir.
- Jean de La Bruyère, *Les Caractères*, livres V à X / parcours : la comédie sociale.
- Olympe de Gouges, *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* (du « préambule » au « postambule ») / parcours : écrire et combattre pour l'égalité.

•La poésie du XIX^e siècle au XXI^e siècle

- Arthur Rimbaud, *Cahiers de Douai* (aussi connu sous les titres *Cahiers de Douai*, «*Recueil Demeny* » ou *Recueil de Douai*) / parcours : émancipations créatrices.
- Francis Ponge, *La rage de l'expression* / parcours : dans l'atelier du poète.
- Hélène Dorion, *Mes forêts* / parcours : la poésie, la nature, l'intime

•Le roman et le récit du Moyen Âge au XXI^e siècle

- L'Abbé Prévost, *Manon Lescaut* / parcours : personnages en marge, plaisirs du romanesque.
- Honoré de Balzac, *Mémoires de deux jeunes mariées* / parcours : raison et sentiments.
- Colette, *Sido* suivi de *Les Vrilles de la vigne* / parcours : la célébration du monde.

•Le théâtre du XVII^e siècle au XXI^e siècle

- Molière, *Le Malade imaginaire* / parcours : spectacle et comédie.
- Marivaux, *L'Île des esclaves* / parcours : maîtres et valets.
- Jean-Luc Lagarce, *Juste la fin du monde* / parcours : crise personnelle, crise familiale.