

Vous avez la possibilité de **réserver en ligne** un livre (via l'ENT) avant de venir le récupérer au CDI.

Une fiche-outil vous guide pas à pas sur

<https://cotiere.ent.auvergnerhonealpes.fr/cdi/fiches-outils/autres-fiches-outils/reserver-un-document-du-cdi-fiche-outil-n-23-21479.htm>

N./ Stephen KING



(Roman)

114 p

Cote pour le trouver au CDI = **813 KIN**

A son psy, un patient (appelé N.) a raconté ce qu'il pense être à l'origine de ses TOC et insomnies. Quelques mois plus tôt, N. a découvert par hasard un étrange monument mégalithique dressé au beau milieu d'un champ. Il fait l'erreur de prendre en photo ce cercle de pierres. Depuis, il a la conviction qu'un monstre veut envahir notre monde. Sa santé mentale serait-elle en train de l'abandonner ? Ou aurait-il découvert un portail séparant la réalité d'un univers parallèle ? Pourquoi ce cercle de rochers conduira-t-il à une série de suicides ? _ **avec QCM.**

Poursuite / Joyce Carol OATES



(Roman)

224 p

Cote pour le trouver au CDI = **813 OAT**

Abby, 20 ans, se retrouve hospitalisée le lendemain de son mariage. Un bus vient de la percuter. Accident ou tentative de suicide ? Willem, son époux, est un homme doux et attentionné. Il prie pour sa guérison et s'interroge sur les secrets que sa femme semble lui cacher. Pourquoi Abby n'avait-elle aucun membre de sa famille à leur mariage ? Est-elle vraiment orpheline ? Pourquoi rêve-t-elle souvent de deux squelettes ? Pourquoi croit-elle qu'elle ne mérite pas d'être aimée ? Pourquoi manque-t-elle de confiance ? Qu'a-t-elle vécu pendant son enfance qui l'a traumatisé ? Par une série de flash-back, le drame se révèle peu à peu. Un roman fort et glauque qui parle de la violence conjugale et de la résilience. _ **avec QCM.**

Soleil amer / Lilia HASSAINE

Lilia Hassaine
Soleil amer



(Roman)

178 p

Cote pour le trouver au CDI = **843,9 HAS**

A la fin des années 1950, dans la région des Aurès en Algérie, Naja élève seule ses trois filles depuis que son mari Saïd a été recruté pour travailler en France. Quelques années plus tard, devenu ouvrier spécialisé, il parvient à faire venir sa famille en région parisienne. Naja tombe enceinte, mais leurs conditions de vie ne permettent pas au couple d'envisager de garder l'enfant... Avec ce deuxième roman, Lilia Hassaine aborde la question de l'intégration des populations algériennes dans la société française entre le début des années 1960 et la fin des années 1980. _ **avec QCM.**

Passionnément, à la folie, à la folie / Florence MEDINA



(Roman)

220 p

Cote pour le trouver au CDI = **843,9 MED**

Mara, 17 ans, est un cœur d'artichaut. Elle vit de fantasmes, d'idylles et de coups de foudre à répétition jusqu'au jour où elle rencontre Jeremy. Jeremy, c'est LE bon. La preuve, dès qu'elle le voit, elle a des papillons dans le ventre. Mais quand Mara découvre que Jeremy lui ment, l'amour tourne à l'obsession dévorante. Elle perd pied au point de se faire peur à elle-même. Est-elle une love addict, comme sa mère qui vit recluse et sous médicaments chez ses parents ? Mara devra trouver son propre chemin pour se libérer et guérir, aux côtés d'alliées plutôt inattendues... Un roman sur la douleur d'un chagrin d'amour avec une pointe d'humour. _ **avec QCM.**

Le Sanctuaire / Laurine ROUX

Laurine Roux
Le Sanctuaire



(Roman)

140 p

Cote pour le trouver au CDI = **843,9 ROU**

Post-apocalypse. Dans un chalet de montagne isolé, une famille survit depuis des années, à l'abri d'un virus qui a décimé la quasi-totalité de l'humanité. Gemma, née et élevée dans ce "Sanctuaire", obéit aux lois imposées par son père. Elle a appris à survivre dans une nature hostile et est devenue une chasseuse hors pair. Mais ces frontières imposées commencent à devenir trop étroites pour l'adolescente. Pourquoi son père serait-il le seul à pouvoir sortir du sanctuaire selon la règle qu'il a lui-même fixée ? Un roman au style poétique (ode à la nature) dont l'auteure est

une professeure de Lettres. Ce roman appartient à la sélection du Prix Folio des lycéens 2022/2023. _ avec QCM.

La Symphonie pastorale / André GIDE



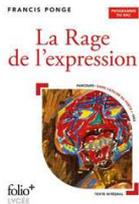
(Roman)

175 p

Cote pour le trouver au CDI = 843,9 GID

Un pasteur du Jura suisse relate dans son journal intime sa rencontre inattendue avec Gertrude, une jeune fille aveugle laissée orpheline. Après l'avoir recueillie, il l'éduque dans la religion protestante en se donnant pour but de préserver à tout prix son innocence. Sauvage au premier abord, Gertrude se révèle pure et sensible : le pasteur en tombe amoureux, tout comme son fils... La Symphonie pastorale (1919) est autant le récit d'une éducation impossible que du déni d'un homme face à ses pulsions intimes. Dans cette variation ironique sur le mythe de l'enfant sauvage, Gide donne à voir, non sans cruauté, toute l'ambiguïté morale qui se loge dans les bonnes intentions.. _ avec QCM.

La Rage de l'expression / Francis PONGE



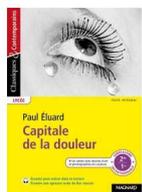
(Poésie)

240 p

Cote pour le trouver au CDI = 841 PON

Poèmes en prose, brouillons, réflexions sur la poésie, fragments de correspondance : l'auteur du Parti Pris des choses nous fait entrer dans son atelier de création. Comment décrire le monde qui nous entoure, trouver le mot juste pour transcrire notre expérience de la nature, du monde végétal, du règne animal ? L'écrivain nous dévoile sa méthode mais aussi son éthique : afin de renouer avec le monde, afin d'élargir nos existences, nos mots ne doivent pas dominer les choses mais les épouser. Découvrez en plus des poèmes, un dossier d'analyse : Repères chronologiques ; Francis Ponge et son temps ; La structure du recueil, ...

Capitale de la douleur / Paul ELUARD



(Poésie)

143 p

Cote pour le trouver au CDI = 841 ELU

Au texte intégral des poèmes, retrouvez un dossier d'analyse. Cette édition pédagogique, destinée aux élèves de lycée dans le cadre de l'objet d'étude "La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle" (renouvelé en 2024), propose notamment une présentation complète de l'auteur et de l'oeuvre, un cahier couleurs avec des iconographies pour les prolongements artistiques et culturels, des séances d'étude de l'oeuvre et toutes les clés d'analyse, mais aussi un accès audio à une sélection de poèmes lus par des comédiens.

Cahiers de Douai / Arthur RIMBAUD



(Poésie)

180 p

Cote pour le trouver au CDI = 841 RIM

Le jeune Rimbaud livre 22 poèmes où, tour à tour lyrique, satirique ou indigné, il exprime sa révolte contre la société de son temps. Rejetant la bourgeoisie, la guerre et la religion, celui que Verlaine surnommait "l'homme aux semelles de vent" célèbre la nature, le plaisir et la liberté, pour faire de la poésie le lieu d'une véritable émancipation créatrice. Le parcours "Emancipations créatrices" En complément de l'oeuvre, un groupement problématisé de 12 poèmes de poètes et de poétesses, qui permet d'analyser le mouvement libérateur que connaît la poésie à compter de la fin du XIXe siècle, dans le sillage de Rimbaud. Retrouvez aussi un dossier d'analyse : pour étudier l'oeuvre dans le cadre du nouveau bac : - un avant-texte pour situer l'oeuvre dans son contexte - au fil du texte, des clés pour lire et expliquer des extraits emblématiques - dans le dossier qui suit le texte : - des repères pour la lecture - des fiches de synthèse sur l'oeuvre et le parcours - des sujets guidés pour l'écrit et l'oral du bac - des prolongements artistiques et culturels sur le thème "Emancipations picturales et naissance de l'art moderne" Les ressources en ligne - Les poèmes étudiés sont associés à une version sonore, enregistrée par un comédien, à laquelle le lycéen peut accéder immédiatement grâce à des mini-liens.

Bescherelle : Français 2nde 1re /



(Documentaire)

240 p

Cote pour le trouver au CDI = 034,5 BES

En un seul volume, les notions de grammaire, les outils d'analyse littéraire et les méthodes pour se préparer aux épreuves du bac, avec des explications visuelles et des exercices. La référence pour le bac de français, signée Bescherelle. Toutes les notions du programme de langue et de littérature - L'ouvrage traite de toutes les notions du programme de langue et de littérature en 2de et 1re. - Il répond aux besoins clés du lycéen, en lien avec les exigences du nouveau bac de français : - consolider ses connaissances grammaticales, - maîtriser les outils de l'analyse littéraire, - s'approprier les méthodes des exercices du bac, - améliorer la qualité de son expression à l'écrit et à l'oral.

L'écriture mémoire des hommes / Georges JEAN



(Documentaire)

220p

Cote pour le trouver au CDI = 745,6 JEA

L'histoire commence à Sumer, il y a 5 000 ans. En Mésopotamie, le "pays d'entre les fleuves", des hommes inventent l'écriture. Découvrez l'écriture Cunéiformes, les hiéroglyphes égyptiens, les calligraphies arabes, les idéogrammes chinois, les enluminures dans les manuscrits au Moyen Age création des copistes. Avec la diffusion de l'imprimerie au XVIe siècle, l'écrit se généralise et se multiplie. Il ne faut pas oublier que l'invention de l'alphabet a été une révolution et que les lettres latines ont envahi le monde. (Don de Mme Quillien)

La guerre / Bruno TERTRAIS



(Documentaire)

125 p

Cote pour le trouver au CDI = **940,5 TER**

Guerre " juste ", guerre " totale ", guerre " conventionnelle ", " guérillas "... : si la guerre est une constante de l'histoire des hommes, elle n'en est pas moins en évolution perpétuelle. Ce petit livre analyse les mutations au XXe et XXIe s, les causes des conflits armés, la stratégie à l'époque contemporaine, les conditions de recours à la guerre selon l'ONU, le droit d'ingérence, la codification des règles et le droit international de protection des civils, le désarmement, le concept de la dissuasion, la paix et le rôle des associations humanitaires, la notion de guerre de civilisation, de guerre climatique, ... (Don de Mme Quillien)

L'Historien et la Littérature / Judith LYON-CAEN et Dinah RIBARD



(Documentaire)

120 p

Cote pour le trouver au CDI = **907 LYO**

Les historiens aimeraient traiter la littérature comme une source des temps passés, un reflet des cultures, une représentation des sensibilités d'une époque, un apport social. Mais, il faut définir la méthodologie : typographie des écrivains, supports, analyses des discours, témoignages et fiction, contexte et véracité historique, ...Il faut aussi dresser une histoire du livre et de la lecture, de la littérature comme activité sociale (Don de Mme Quillien)

L'Europe et la conquête du monde / Jean MEYER



(Documentaire)

367p

Cote pour le trouver au CDI = **940,21 MEY**

Le Monde et l'Europe, du XVIe au XVIIIe siècle : ce sont les grandes découvertes, les nouvelles voies maritimes vers l'Afrique, l'Asie (Vasco de Gama, tour du monde de Magellan), la découverte de l'Amérique par Christophe Colomb, le début des colonies, les expéditions scientifiques, les conquistadores et l'Amérique du sud, les compagnies de commerce, le peuplement européen et l'acculturation des indigènes, la civilisation des plantations, l'esclavage et la traite des noirs triangulaire, la maîtrise des mers et les guerres maritimes entre puissances européennes, le mythe du bon sauvage, de la fortune en métaux précieux, le luxe et les produits venus des colonies (tissus, café, ...)(Don de Mme Quillien)