

Article sur le lycée paru dans « La Voix de l'Ain »
du 11 juin 2022

Des lycéens passent leur bac sur scène !

MEXIMIEUX-LA BOISSE Pendant deux soirées, une cinquantaine d'élèves de seconde, première et terminale du lycée de La Boisse a foulé les planches de la scène de l'Espace Vaugelas. Une expérience qu'ils n'oublieront pas...

Leur représentation avait une teneur particulière, car elle était l'aboutissement de leur année de cours dans le cadre de l'option théâtre. Et pour les élèves de terminale, l'épreuve était double, car, outre le fait de se présenter sur scène, cela comptait aussi pour le baccalauréat !

UNE OPTION, MAIS DES OBLIGATIONS

Le lycée de La Boisse propose donc l'option « théâtre » aux élèves dans le cadre de leur cursus. Trois professeurs de lettres et de théâtre officient, avec chacun une classe: Isabelle Frégonèse, Anne-Laure Butori et Frédéric Torturu. « Nous sommes aidés par une intervenante, Aude Carpinieri, qui est comédienne et metteur en scène, explique ce dernier, qui enseigne aux élèves de première. Elle apporte des conseils et son expérience sur le jeu d'acteur, la mise en scène... » L'option théâtre représente pour les élèves 3 heures par semaine pour chaque niveau et compte pour le contrôle continu. « Cela passe par l'apprentissage du jeu de comédien, la lecture et l'interprétation de texte, la mise en scène, la découverte du travail en régie son et lumière... » et même la création des affiches. « Mais les élèves ont aussi l'obligation d'assister à six spectacles dans l'année. » Ils sont donc allés au TNP, mais aussi à Meximieux avec la programmation de qualité proposée par l'Office municipal de la culture et des loisirs.

UNE OUVERTURE VERS LES AUTRES

Mardi et mercredi derniers, les élèves se sont produits sur scène lors des trois spectacles.



Le salut des élèves de seconde. Photo:DR

Il s'agissait de restituer le travail accompli au cours de l'année scolaire. Les élèves de seconde ont ainsi joué des saynètes du théâtre de l'absurde issues de Roland Dubillard, Jean-Claude Grumberg et d'Eugène Ionesco. Les élèves de première ont interprété « L'école des femmes » de Molière et les élèves de terminale une série de scènes traitant des conflits des générations, thème imposé au programme scolaire. Parents et amis ont ainsi découvert « Électre » de Giraudoux, mais aussi « l'Électre des bas-fonds » de Simon Abkarian et « Incendies » de Wajdi Mouawad. « Cette option aide les élèves à se construire, à apprendre à s'exprimer. Les élèves

se sont surpassés et ont été au rendez-vous, confie le professeur. Il faut donner le goût aux élèves d'aller aux spectacles, de découvrir les différents métiers du théâtre. Jouer sur un plateau est la consécration de tous leurs efforts. Quand on apprend la comédie, c'est une expérience humaine qui les transforme et qui leur permet de s'affirmer, mais aussi une initiation à un art. »

UN PARTENARIAT AVEC MEXIMIEUX

Ce fut une rencontre réussie entre les professeurs, les élèves et la Ville de Meximieux repré-

sentée par son adjoint à la Culture, David Brahim, également président de l'OMCL. « La Ville nous a mis à disposition l'Espace Vaugelas, la régie sons et lumières », explique Frédéric Torturu. Et lors des deux représentations, David Brahim était en régie, avec des élèves à ses côtés qui assuraient avec leur professeur ce travail particulier, mais essentiel pour la réussite d'un spectacle. « Ce partenariat a été parfait. Nous allons donc privilégier les spectacles proposés par l'OMCL dans le cadre des 6 spectacles imposés aux élèves », conclut l'enseignant, fier des lycéens. Passer le « grand oral », pour certains élèves c'est vraiment du concret !



L'épreuve était double... Photo:DR