

Méthode pour l'oral en section européenne

annoncer son plan :

zunächst (werde ich ...)	d'abord
dann	puis
danach	après cela
im Weiteren	par la suite
sodann	ensuite
im Anschluss daran	à la suite de cela (= daran)
anschließend	après
schließlich	enfin, finalement
abschließend	pour conclure

⇒ **verbe en deuxième position : V2**

Zunächst werde ich die beiden Dokumente vorstellen und dann möchte ich versuchen, auf die in der Problematik gestellte Frage zu antworten.

identifizieren

- le genre de chaque élément du document:

Wir haben es beim vorliegenden Dokument mit 2 Materialien zu tun, und zwar mit : **ou Das vorliegende Dokument besteht aus 2 Teilen : einem Foto und einem Text / einer Karikatur und einem Text / einer Rede und einem Diagramm**

- le thème / sujet / problème (⇒ la problématique est indiquée en haut du document et il faut y répondre !!)

Es geht um das Thema des / der ...

appliquer ses connaissances au document

- Mettre en relation le document (éléments de l'image / du texte) et ses connaissances historiques et civilisationnelles afin de répondre à la problématique (la question posée). Qu'est-ce que j'ai appris qui a un lien avec ce document ? Que sais-je sur l'époque ?

In Zeile 15 steht "...".

A la ligne 15 est écrit ...

Der Autor benutzt das Wort "...".

L'auteur utilise le mot ...

Der Mann sieht [adjectif] aus.

L'homme a l'air ...

Die Frau scheint [attribut].

La femme semble ...

Das Kind **scheint** allein **zu sein**.

L'enfant **semble être** seul.

deshalb (V2)

c'est pourquoi

also (V2)

donc

Daraus können wir schließen, dass ...

Nous pouvons en déduire que

Daran sieht man, dass ...

Ainsi on voit que

Das zeigt, dass ...

Ça montre que

Das bedeutet, dass ...

Ça signifie que

... symbolisiert ...

... **stellt dar** ...

représente

Deshalb wissen wir, dass ...

C'est pourquoi nous savons que

Man kann also sagen, dass ...

On peut donc dire que

identifier

● la critique / le message / l'opinion exprimés par l'auteur

Der Autor will damit zeigen, dass ...

montrer que

Der Autor **kritisiert** ...

critiquer

Der Autor will uns zum Nachdenken bringen **über** ...

faire réfléchir

Der Autor will die Aufmerksamkeit **auf** ... lenken.

attirer l'attention

Der Autor betont ...

l'auteur souligne

... tout en restant prudent

Vielleicht (V2)

peut-être

Vermutlich (V2)

probablement

Wahrscheinlich (V2)

vraisemblablement

Es ist möglich, dass

il est possible que

Es könnte sein, dass

il se pourrait que

Man kann annehmen, dass

On peut supposer que

Ich könnte mir vorstellen, dass

Je pourrais m'imaginer que

exprimer son opinion

Meiner Meinung nach ...

A mon avis

Ich meine, dass ...

Je suis de l'avis que

Ich denke, dass ...

Je pense que

Ich glaube, dass ...

Je crois que

Ich habe das Gefühl, dass ...

J'ai le sentiment que

Ich habe **den** Eindruck, dass ...

J'ai l'impression que

Es stimmt, dass ... , aber ...

Il est vrai que ... mais

Ich bin [nicht] **mit dem** Autor einverstanden

Je (ne) suis (pas) d'accord avec l'auteur

conclure et élargir

Abschließend kann man sagen, dass ... Pour conclure, on peut dire que

Man kann sich die Frage stellen, ob ...

On peut se poser la question si

In der Tat handelt es sich um ein wichtiges Problem.

En effet, il s'agit d'un problème important.

Dieser Text / dieses Bild lässt mich **an** ... denken.

Ce texte / cette image me fait penser à ...

Parler 10 minutes ⇒ garder la main !! Plus vous aurez terminé tôt, plus on vous posera de questions ...

Garder en tête les mots donnés en bas du document (sans renvoi par des repères dans le texte).