

## VOICI LES ŒUVRES AU PROGRAMME POUR LE BAC EN 2021-2022.

**Votre professeur(e) de 1ère en choisira une - et seulement une- parmi les trois, pour chacun des points du programme.**

(Les œuvres surlignées correspondent aux choix opérés cette année ou envisagés pour l'année prochaine par les différentes enseignant(e)s).

### Classe de première de la voie générale

**La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle** (Nouvelles œuvres au programme)

- Rabelais, *Gargantua* / parcours : rire et savoir.
- La Bruyère, *Les Caractères*, livres V à X / parcours : la comédie sociale.
- Olympe de Gouges, *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* (du « préambule » au « postambule ») / parcours : écrire et combattre pour l'égalité.

**La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle**

- Victor Hugo, *Les Contemplations*, livres I à IV / parcours : les mémoires d'une âme.
- Charles Baudelaire, *Les Fleurs du Mal* / parcours : alchimie poétique : la boue et l'or.
- Guillaume Apollinaire, *Alcools* / parcours : modernité poétique ?

**Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle**

- Madame de Lafayette, *La Princesse de Clèves* / parcours : individu, morale et société.
- Stendhal, *Le Rouge et Noir* / parcours : le personnage de roman, esthétiques et valeurs.
- Marguerite Yourcenar : *Mémoires d'Hadrien* / parcours : soi-même comme un autre.

**Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle**

- Molière, *Le Malade imaginaire* / parcours : spectacle et comédie.
- Marivaux, *Les Fausses Confidences* / parcours : théâtre et stratagème.
- Jean-Luc Lagarce, *Juste la fin du monde* / parcours : crise personnelle, crise familiale.

### Classe de première de la voie technologique

**La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle** (Nouvelles œuvres au programme)

- Rabelais, *Gargantua* / parcours : rire et savoir.
- La Bruyère, *Les Caractères*, livres V à X / parcours : la comédie sociale.
- Olympe de Gouges, *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* (du « préambule » au « postambule ») / parcours : écrire et combattre pour l'égalité.

**La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle**

- Victor Hugo, *Les Contemplations*, livres I à IV / parcours : les mémoires d'une âme.
- Charles Baudelaire, *Les Fleurs du Mal* / parcours : alchimie poétique : la boue et l'or.
- Guillaume Apollinaire, *Alcools* / parcours : modernité poétique ?

**Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle**

- Madame de Lafayette, *La Princesse de Clèves* / parcours : individu, morale et société.
- Jules Verne, *Voyage au centre de la Terre* / parcours : science et fiction.
- Nathalie Sarraute, *Enfance* / parcours : récit et connaissance de soi.

**Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle**

- Molière, *Le Malade imaginaire* / parcours : spectacle et comédie.
- Marivaux, *L'Île des esclaves* / parcours : maîtres et valets.
- Jean-Luc Lagarce, *Juste la fin du monde* / parcours : crise personnelle, crise familiale.