

1- Introduction

Rédiger une phrase d'accroche qui résume votre impression personnelle sur l'œuvre et donne envie d'en savoir plus.

2- Partie informative

- Préciser le titre
- l'auteur (sa nationalité, quelques éléments sur sa vie),
- la nature de l'œuvre (roman, pièce de théâtre, film ...)
- son genre (policier, science-fiction,...)
- si ce livre ou film a reçu des prix.
- Parfois, c'est aussi intéressant de placer l'œuvre dans son contexte historique.



3- Partie narrative

- Résumer l'intrigue sans dévoiler la fin
- Où et quand se déroule l'histoire ?
- Qui raconte ?
- Qui sont les personnages principaux ? (nom, âge, caractère physique et psychologique)

4- Partie argumentative

N'oubliez pas de distinguer les arguments sur le fond (thème intéressant ou pas, personnages émouvants ou pas, ...) et sur le style utilisé par l'auteur (vocabulaire facile ou difficile, ton ironique ou familier ou ..., construction du récit rythmé ou pas, linéaire ou en flash-back, fin surprenante ou trop prévisible..) Illustrer vos propos par des exemples précis ou citations.

Organiser vos arguments en utilisant des connecteurs logiques d'énumération (d'une part, d'autre part,...) d'addition (de plus, aussi,...), d'opposition (en revanche, néanmoins, pourtant, cependant, ...)

Utiliser des verbes d'opinion pour formuler votre avis (J'ai aimé, apprécié, adoré, trouvé, pensé, .../ j'ai été déçu, écœuré, ennuyé, détesté ...)

Préciser vos sentiments avec de nombreux adjectifs (émouvant, drôle, curieux, original, palpitant, .../ décevant, sinistre, insipide, sans intérêt, lent, ...)

Expliquer ce que cette œuvre vous a apporté (plaisir, nouvelles connaissances, émotions)

5- la conclusion

Rappeler les points forts et les points faibles de l'œuvre.

Possibilité d'ouverture en posant une question pour poursuivre la réflexion ou en invitant à découvrir d'autres œuvres du même auteur ou sur le même thème.

Terminer par votre baromètre personnel (une œuvre décevante qui laisse le lecteur sur sa faim/ une histoire bouleversante qui ne laissera personne indifférent ...)



Attention à la forme

Diviser votre critique en paragraphes.

Soignez l'orthographe et le respect de la ponctuation.

Utiliser un vocabulaire varié et nuancé.