



MONTLUEL

Formation Fablab

Après une formation sur la découpe Laser le 1^{er} juillet dernier, une autre formation machine se tiendra au Fablab de Montluel début juillet autour du Combiné bois : les 6 et 7 juillet à 18 h Pour s'inscrire : <https://fab-magnager.artilab-cotiere.fr/trainings>.

Artilab, rue des Valets Zac Cap & Co, contact@artilab-cotiere.fr

Don du sang

La collecte qui se tiendra à Montluel en salle polyvalente le 8 juillet se fera **uniquement sur rendez-vous**. L'installation prévoira d'éviter les croisements, le port du masque est obligatoire (fourni par l'ÉFS si vous n'en n'avez pas) ainsi que le lavage des mains au gel hydroalcoolique. Pour prendre rendez-vous : cliquez sur le lien suivant <https://bit.ly/MONTLUEL0807> ou connectez-vous sur le site www.resadon.fr où vous trouverez toutes les collectes dans la région classées par dates. Si vous avez une question sur les critères d'aptitude aux dons : <https://dondesang.efs.sante.fr/puis-je-donner>.

Quand un écrivain rencontre des lycéens, de quoi parlent-ils ?

LA BOISSE Antoine Choplin était l'invité du centre de document et d'information du lycée de la Côtière. Un joli moment de partage avec des élèves de seconde très attentifs.

Chaque année, Isabelle Cosialis, responsable du CDI du lycée de la Côtière, ainsi qu'une poignée de professeurs de français, organisent un travail pédagogique autour de l'œuvre d'un écrivain contemporain. Le but est qu'en fin de saison, les élèves rencontrent l'auteur du livre qu'ils auront lu, en chair et en os ! C'était mardi 23 juin, le tour d'Antoine Choplin de se plier à l'exercice, professionnel et bienveillant.

LITTÉRATURE EN VERDURE

L'écrivain-poète, auteur notamment du récit *La nuit tombée* (prix France-télévisions), a visiblement charmé la trentaine de jeunes lecteurs et



Moment d'échanges privilégié au lycée de la Côtière entre des élèves de seconde « tout ouïe » et l'écrivain Antoine Choplin. Photo : Pierreii



Antoine Choplin est l'auteur de *La nuit tombée*, *Cour Nord*, *Une forêt d'arbres creux*, *Radeau*... Photo : PT

lectrices qui lui faisaient face sur les marches en pierre du théâtre extérieur. Nombreux étaient ceux qui avaient préparé leurs questions, les exprimant à haute voix derrière leurs masques afin de mieux comprendre le métier de l'écrivain.

DES ÉLÈVES PLEINS DE QUESTIONS

Quelles sont vos sources d'inspiration, vos auteurs préférés ? Combien de temps mettez-vous en général pour écrire un livre ? Réagissez-vous à l'actualité ? Lequel de vos livres préférez-vous ? Comment vous appropriez-vous un sujet ? etc. En une heure, aucun des deux groupes de seconde invités à découvrir l'œuvre d'Antoine

Choplin n'aura manqué d'intérêt. Avec le confinement, ils ont eu le temps de lire l'un des titres récemment publiés par l'auteur. « *Comme ils n'ont pas pu tant préparer que cela avec leur prof, les échanges ont gagné en fraîcheur* », apprécie l'intervenant, rodé à l'exercice de ce face-à-face avec un jeune public (même si ses livres ne leur sont pas destinés particulièrement). Pour rappel, les années précédentes, la documentaliste - qui fonctionne pour cet événement avec un budget émanant de la Région, avait monté sur pied une rencontre avec des auteurs tels que Lionel Salauin, Brigitte Giraud, Valérie Zenatti ou encore Jean-Claude Mourlevat.